

# 韩山师范学院 2026 年普通专升本招生考试 考试大纲

## 音乐学专业-《音乐综合》

### 一、考试内容与成绩计算办法

音乐学专业专升本考试内容包括《视唱》与专业主科考试两个方面。专业主科考试要求考生在钢琴、声乐、器乐（钢琴除外）、舞蹈中任选一门。《视唱》与专业主科考试分别按百分制进行评分，考生最终成绩按《视唱》20%、专业主科 80%进行折算。

### 二、 考试科目

#### （一）《视唱》

1. 考试内容：三个升降（调号）范围内五线谱视唱曲一首。
2. 考试形式与要求：面试，给首音音高，首调或固定唱名均可。
3. 成绩评定：按百分制评分，满分 100 分（占总成绩的 20%）。
4. 参考书目：

（1）上海音乐学院视唱练耳教研组：《单声部视唱教程(上)修订版》，上海音乐出版社，2021，02.

（2）许敬行：《视唱练耳（一、二）》，高等教育出版社， 2022. 03.

#### （二）专业主科

##### 1. 《钢琴》

- 1.1 考试内容：自选练习曲一首，奏鸣曲快板乐章一首。
- 1.2 考试要求：背谱演奏两首作品，演奏时长不超过 8 分钟，考官可根据考

生演奏情况调整考生演奏时长或指定作品片段进行演奏，不影响成绩的评定。

1.3 成绩评定：满分 100 分（占总成绩的 80%），其中练习曲占 40%，奏鸣曲占 60%。

1.4 参考书目：

（1）韩申林、李晓平、徐斐、周荷君编，李晓平执笔修订. 高等师范院校试用教材《钢琴基础教程》（1、2、3、4），上海音乐出版社。

（2）李昕、孙晓丹、林晔主编。高等音乐（师范）院校钢琴公共课分级教程《钢琴独奏曲》（上、中、下）。中央音乐学院出版社。

## 2. 《声乐》

2.1 考试内容：自选歌曲 2 首，歌曲类型：意大利古典歌曲咏叹调、中外歌剧咏叹调、外国艺术歌曲、中国艺术与创作歌曲（通俗歌曲除外）、中国民歌（包括改编民歌）。

2.2 考试要求：背谱演唱两首作品，演唱时长不超过 6 分钟，采取清唱形式，一律不用伴奏。考官可根据考生演唱情况调整考生演唱时长或指定作品片段进行演唱，不影响成绩的评定。

2.3 成绩评定：满分 100 分（占总成绩的 80%），每首作品各占 50%。

2.4 参考书目

《声乐基础》，周小燕编著，高等教育出版社。

《中国声乐作品》，黎信昌主编，山西教育出版社。

《外国声乐作品》，黎信昌主编，山西教育出版社。

《中国声乐曲选》，石林 杨霖希，上海教育出版。

《意大利古典声乐曲集》，南日，高等教育出版社。

《高等艺术院校声乐教材精编男、女生卷（美声唱法、民族唱法）》，陈剑波等主编，上海音乐出版社。

### 3. 《器乐》

3.1 考试内容：演奏练习曲 1 首，乐曲 1 首。

3.2 考试要求：学生自备乐器，以独奏形式参加考试。考生需无伴奏背谱演奏两首作品，演奏时长不超过 8 分钟。考官可根据考生演奏情况调整考生演奏时长或指定作品片段进行演奏，不影响成绩的评定。

3.3 成绩评定： 满分 100 分（占总成绩的 80%），练习曲占 30%，乐曲占 70%。

### 4. 《舞蹈》

#### 4.1 考试内容

##### （1）基本功能力测试

软度类：前、旁、后搬腿，腿的控制，下腰。

旋转类：（女）四位、平转、挥鞭转或旁腿转（男）二位转、平转、旁腿转。

跳跃类：（女）倒踢紫金冠跳、大跳（男）撕叉跳、双飞燕。

翻腾类：（女）点翻身、串翻身、侧空翻、前空翻（男）躺身蹦子、拉腿蹦子、小翻、前后空翻。（注：考生须在自身安全的前提下自行选择完成）

##### （2）剧目表演测试

自选舞时长不超过 3 分钟（风格不限），要求舞蹈表演中情绪到位、动作流畅、风格准确、技术稳定。

#### 4.2 考试要求

（1）着装要求：基本功测试时女生着简约舞蹈服、舞蹈裤、舞鞋；男生着

紧身 T 恤、黑色舞蹈裤、舞鞋。剧目表演服装、道具自备。

（2）音乐要求：考生自备舞蹈音乐，MP3 格式 U 盘单曲存放。

#### 4.3 成绩评定

满分 100 分（占总成绩的 80%），其中基本功能力测试占 40%，剧目表演测试占 60%。